

Questa è la copia cache di Google di <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=26696&IDCategoria=1>. È un'istantanea della pagina visualizzata il 24 nov 2010 21:26:13 GMT. Nel frattempo la [pagina corrente](#) potrebbe essere stata modificata. [Ulteriori informazioni](#)

Sono stati evidenziati i seguenti termini usati nella ricerca: **massimo camillo bodini** I termini specificati sono presenti solamente in collegamenti che rimandano alla seguente pagina: **arch** [Versione solo testo](#)

architettura_cantieri - Passato-Presente-Futuro

1153 utenti online in questo momento

.com
exibart

guarda, ascolta

home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità contatti

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala



PERLINI ARTE

PADOVA

community

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

architettura cantieri Passato-Presente-Futuro

cerca in Exibart.com

cerca

Il cantiere di Novoli aggiunge storie e valutazioni al difficile e contrastato processo di trasformazione delle periferie. Quali traguardi per il futuro dell'architettura fiorentina? Nell'area dismessa si costruisce la "Firenze nuova"...

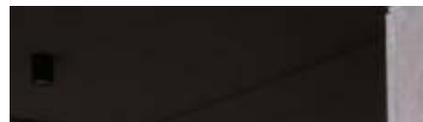


pubblicato venerdì 6 marzo 2009

La complessa riconversione dell'area nel quartiere Novoli, periferia nord-ovest di Firenze, un tempo sede degli stabilimenti Fiat per la manutenzione degli aerei, appartiene a quelle lunghe vicende italiane attorno alle quali s'intrecciano interessi, dubbi, dibattiti e attese. I suoi vent'anni di progettazione, la mole d'investimenti pubblici e privati, i tre piani elaborati a partire dal 1987, la quantità di progettisti coinvolti sin dalle prime fasi.

Un racconto del cantiere di Novoli, così come oggi si presenta, fra lotti completati e altri da iniziare, susciterebbe le stesse perplessità sul modo d'immaginare e strutturare "la nuova centralità per Firenze".

La trasformazione dei 32 ettari dell'area si muove secondo le direzioni fissate dal piano-guida di **Leon Krier** nel 1993. Il grande parco progettato da **Isolarchitetti** occupa la parte centrale dell'area, estendendosi per 12 ettari fra i lotti già edificati e il Palazzo di giustizia, progettato da **Leonardo Ricci** a metà degli anni '80. Accanto al complesso giudiziario è sorta la sede della Cassa di Risparmio di Firenze, progettata da **Giorgio Grassi**, mentre alcuni dei nove lotti adiacenti, la cui progettazione era stata affidata nel 2002 a nove giovani architetti italiani, sono ricoperti da strati di macerie. Sono, invece, per buona parte completati e fruibili già da alcuni anni i lotti nel versante opposto del parco: il polo socio-economico e giuridico di **Adolfo Natalini**, le residenze per studenti e relativi servizi



speed-news

- **Esiste ancora la città? Alla Triennale di Milano ne parlano architetti, artisti, designer, filosofi**
- **De March 2 a Via Ventura, Bianconi 2 a Porta Venezia. Due nuovi spazi per la scena milanese**
- **Il contemporaneo a Milano? È un cantiere. E in un cantiere (edile) cerca nuovi spazi...**
- **Thriller su tela. Esordio in Liguria per il Giorgio Faletti pittore**
- **Collezionismo privato, e workshop pubblico. A Bari arrivano Botto e Bruno**
- **M51, anzi Emmeotto Next. Nuovo project space per la galleria romana**
- **RSQ-Rassegna Stampa Quotidiana: Daverio, Banksy, Utrillo, Ray**
- **E dopo i successi di pubblico, la Biennale Architettura si mette in posa...**
- **Piero Sartogo day: a Roma lectio magistralis per il Premio RomaArchitettura**
- **Roma in lutto, è morta la gallerista Dora Diamanti**

[altre news»](#)

Exibart.tv

recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- mercato
- parola d'artista
- pre[ss]view
- random
- visualia

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

- acuradi...
curator parade
- 6 V. Dehò
 - 5 V. Patarini
 - 5 G. Marziani
 - 4 E. Di Mauro
 - 4 L. M. Barbero
 - 4 V. Sgarbi
 - 3 L. Canova

progettate dai **C+S**, gli edifici per residenze e negozi di **Massimo Camillo Bodini**. Una rosa di nomi estesa nel 2005 anche al trio **Carne Pinós, Zaha Hadid e Odile Decq**, con l'affidamento della progettazione di edifici residenziali e negozi nei lotti al margine sud-est del parco.

Proprio la selezione dei progettisti era stata interpretata come scelta strategica e presupposto per la qualità dell'intervento. Qualità come risultato di una pluralità di configurazioni, ancorate alle rigide prescrizioni del piano di Krier: una morfologia caratterizzata da piccoli isolati di forma irregolare, l'allineamento sui fronti stradali, l'altezza degli edifici non superiore ai quattro piani fuori terra. Un'idea di città fortemente tradizionalista, che tenta di ricreare o, meglio, di imitare la spazialità e la varietà della città medievale.

Ciò che oggi si scopre attraversando questi luoghi, senza dimenticare che l'area è ancora un enorme cantiere, sono gli inevitabili limiti di una strategia che vuole sostituire l'effetto di un disegno planimetrico a ciò che invece è il risultato di aggregazioni spontanee e sedimentazioni nel tempo e nello spazio. Il sistema di strade strette e tortuose, con i portici, le logge e l'uso della pietra non bastano a garantire la stessa qualità e lo stesso senso civico dello spazio pubblico a misura d'uomo.

Fra gli edifici realizzati finora, solo la residenza universitaria dei C+S introduce un linguaggio diverso, rileggendo il tema delle corti nella distribuzione degli ambienti e il concetto di *"massa costruita"*, che caratterizza gli isolati del centro storico, attraverso l'impiego di lamelle in legno trattato e cemento.

La sensazione, quindi, è che le direzioni non coincidano e che *"l'altro modello di evoluzione dalla città antica"*, ad oggi, restituisca un'immagine falsata, in cui il passato viene riproposto a garanzia dell'indispensabile e rassicurante fiorentinità, spesso ricorrendo all'intero repertorio di altane, logge, tegole e cornici in pietra serena.



Adolfo Natalini - Polo universitario - Novoli, Firenze 2008 - photo Elisa Di Rosa



report / JOHN BALDESSARI, "THE GIACOMETTI VARIATIONS" – Fondazione Prada, Milano



report / HENRIK HÅKANSSON, "A TREE WITH ROOTS" - Galleria Franco Noero, Torino visto 2820 volte 21/11/2010



doc / ANNA GALTAROSSA, ANTONIO RIELLO - conversazione visto 1854 volte 20/11/2010



report / A CHI TI STAI RIVOLGENDO/WHO IS YOUR AUDIENCE - Galleria Astuni, Bologna visto 3181 volte 17/11/2010

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

trovamoestre

titolo evento	<input type="text"/>
città (comune)	<input type="text"/>
provincia	<input type="text" value="seleziona"/>
regione	<input type="text" value="seleziona"/>
spazio espositivo	<input type="text"/>
autore \ artista	<input type="text"/>
curatore	<input type="text"/>
genere	<input type="text"/>

- 3 m. cavallarin
- 3 E. Stefanelli
- 3 L. Bruni

[classifica»](#)

antidoping
artist parade

- 13 M. Pistoletto
- 8 M. Schifano
- 8 G. Paolini
- 7 A. Boetti
- 7 R. Guttuso
- 6 G. Penone
- 6 S. Arienti
- 6 L. Fontana
- 5 U. Boccioni
- 5 G. Balla

[classifica»](#)

pierre
pressoffice parade

- 19 studio esseci
- 18 clip
- 17 zetema
- 10 lucia crespi
- 9 uessearte
- 8 emanuela bernascone
- 7 electa
- 7 csart
- 6 studio pesci
- 6 civita

[classifica»](#)

cfr.
publisher parade

- 40 silvana editoriale
- 13 electa
- 9 allemandi
- 9 skira
- 7 giunti
- 4 24 ore cultura
- 4 mazzotta
- 4 polistampa
- 3 linea d'ombra libri
- 3 corraini

[classifica»](#)

cerca persone



Adolfo Natalini - Polo universitario - Novoli, Firenze 2008 - photo Elisa Di Rosa

Andy Warhol affermava: "La cosa più bella di Firenze è McDonald's". Forse la stessa ironia servirebbe a confermare che l'evoluzione richiede passi nuovi e che il rischio è quello di confondere la contemporaneità con un'appropriazione del passato facile e di consumo.

articoli correlati
[Le archistar e Debord](#)

federica vazzana
cantiere visitato il 3 gennaio 2009

[exibart]

strumenti

- [invia la notizia ad un amico](#)
- [versione in pdf](#)
- [versione solo testo](#)
- [le altre recensioni di federica vazzana](#)
- [vedi calendario delle mostre nella provincia Firenze](#)
- [registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente](#)
- [inserisci un commento alla notizia](#)
- indice dei nomi:** [Andy Warhol](#), [Carme Pinós](#), [Odile Decq](#), [Zaha Hadid](#)



da quando

a quando

solo grandi mostre

ordinamento



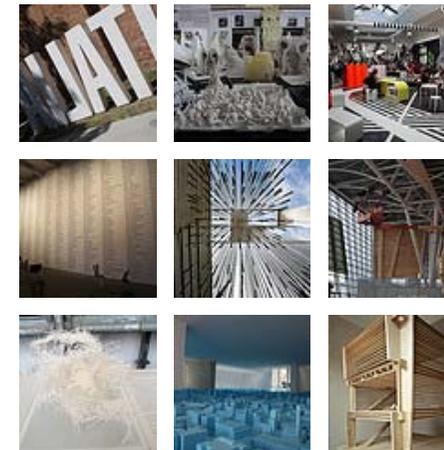
[cerca sulla mappa](#)

« Febbraio 2011 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12

[trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exibart



Exibart.quotidiano



Fai il tuo giornale!

Exibart.pdf è un servizio innovativo che permette ad ogni utente di costruire il proprio giornale su misura, scaricabile in formato PDF e predisposto per la stampa.

oppure consulta
l'elenco alfabetico

notizie recenti

■ [arteatro_festival
Mantica 2010](#)

■ fino al 27.XI.2010
Maryam Amini
Torino, Verso

■ fino al 27.XI.2010
Lucio Pozzi
Firenze, Frittelli

■ fino al 10.XII.2010
Felice Varini
Napoli / Roma, Studio
Trisorio

■ [libri_saggi
Good & Plenty](#)
(princeton u.p. 2010)

■ fino al 22.XII.2010
Henrik Håkansson
Torino, Franco Noero



Exibart.bookshop - i libri in vendita

Ricognizioni. Novoli, Berlino e altri luoghi.

Autore: **Natalini, Adolfo.**

Editore: **Octavo - Produzioni Editoriali Associate**

Prezzo (euro): **19,62**

Disponibile in 15 giorni

San Donato a Novoli. Firenze. 1. Da area industriale a centralità urbana.

Autore: **Giovannini, Paolo. Potestà, Giovanna.**

Editore: **Polistampa**

Prezzo (euro): **32**

Disponibile in 15 giorni



community

communitynew gli ultimi arrivati



- pinocapuano
- melaniaartfellas
- galperiferica
- lullino
- paolagalliani
- galleriariteali
- ossimore
- toguna
- montecarlo701
- dinamo.culturale
- federicam89
- internationalae
- maurizioaguglia
- elettronika
- tictus
- gfalla
- dacocostantin
- mariloddo
- ionira
- stefanomaniero
- borte29
- flotrip
- occhiopino
- alessiaferro
- areadomus
- stefaniabardi
- krema
- piaggetta



communityhits più cliccati del mese

- eliogallo
- emilio.isolda
- artinmotion
- enkidu
- perlابلu
- frode
- SUPERNOVANTARES
- yara-buyda
- KARWOWSKA
- lidia72

tutte le classifiche»

communityauguri oggi è il compleanno di

- salutosdioncos
- lapipoza
- aligotepuete
- metapoke
- lovato99
- deifobo
- chichogon
- claudiopiacenti
- elishanna
- luisaho
- xerrogana
- iosterlom
- poshar_sim
- zakizobar
- bucio
- giangy
- poison_girl_84
- dagus
- Anna Cerciello
- Anna Gambelli
- Annamaria Arletti
- ANTONIETTA MENEGHINI
- Berenice Boncioli
- BOLYBOL BELLO BELLO
- Claudia Pecoraro
- Claudio Di Lascio
- Cristina Pedratscher
- giorgia severi
- Giulio
- giuseppe gaeta
- ilaria iacoboni
- Ilaria Lodato
- isabel delima
- Manuel Magni
- mauro
- mirko rizzi
- Paolo Giuliani
- Stacee Kalmanovsky
- stefania russo
- Stefano Tomà
- Tzygane
- Valeria

facebook

exibart Exibart su Facebook

Mi piace

A 22,603 persone piace **Exibart**.



Chiara



Crearreda



Monica



Виктор



Martina



Francesca



Beatrice



Alessia



Clementina



Valentina

Annunci Google

Arch Support Shoes

Arch Pain

Cercasi Architetto

Linux Arch

Drywall Arch

exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

Direttore editoriale Massimiliano Tonelli

Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); **Massimo** Mattioli (caporedat. news)

Responsabile commerciale **Cristiana Margiacchi**

Direttore responsabile Giovanni Sighele

Edita da **Emmi srl**, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483

Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485

Fax +39 02700515651 o +39 06233298524

